

„Fiesta Cubana“ vor dem Rathaus

Eierplätzchenband aus Köln begeistert Bocholter beim kubanischen Tanzabend / Cocktails zum Tanz



Die Eierplätzchenband mit Sängerin Betsy de Torres lockt die Bocholter auf die Tanzfläche. Foto: Gudrun Schröck

Von Gudrun Schröck

Bocholt. Vielleicht haben die tropischen Temperaturen geholfen, die Tanzfreude auf dem Platz vor dem Historischen Rathaus zu steigern. Auf jeden Fall zeigte sich Betsy de Torres, Sängerin der Eierplätzchenband aus Köln, von den Bocholtern begeistert. Schnell erklärte sie die Tanzschritte „uno, dos, tres“ und überbrückte so manche Hemmschwelle. Ob Salsa, Tango oder Cha-Cha-Cha: Die heißen kubanischen Rhythmen ließen keinen kalt.

Trinken für guten Zweck

Richtig los ging es, als eine Gruppe Jugendlicher sich traute zu tanzen. Und die temperamentvolle Betsy animierte die Gäste: „Tanzen Sie und trinken Sie für einen guten Zweck!“ Bei Tequila Sunrise, Cuba Libre, Mojito oder Caipirinha fiel das nicht schwer. Die Idee, einen solchen Abend zum Abschluss der Bocholter Kulturtag für das Projekt „Talent trifft auf Förderung“ zu nutzen, hatten die Bocholter Soroptimisten. Mit dem Erlös aus den Getränkeinnahmen wollen die Frauen einer FH-Studentin das Studium finanzieren, das sie dann wahrscheinlich in Bocholt absolvieren wird.

Großer Zuspruch

„Wir machen das schon zum fünften Mal und der Zuspruch ist immer wieder groß“, sagte Manuela Waschki, die ebenso wie die anderen Mitglieder von Soroptimist International am Getränkestand alle Hände voll zu tun hatte. Derweil füllte sich die Tanzfläche auf dem Marktplatz immer mehr und die gutgelaunten Bocholter ließen ihrem Temperament bei „Baila Negra“, „Las Cositas“ oder „Deine Lippen sind zuckersüß“ freien Lauf.

Betsys Lebensfreude übertrug sich und immer wieder lockten eifrige Tänzer noch zögerliche Besucher auf die Tanzfläche, tanzten miteinander ohne sich zu kennen und hatten einfach nur Spaß. Eine Verschnaufpause gab es bei Ney Portales' romantischem Song: „Historia de un Amor“ (Geschichte einer Liebe). Der Kubaner hat eine tolle Stimme. Viele kannten den Song und summten genüsslich mit.

Bewegungen im Takt

Nach der Pause war der Platz vor dem Historischen Rathaus sofort wieder voller Tänzer und auch auf den Sitzen bewegten sich die Besucher rhythmisch im Takt bei „Ritmo del Sol“ oder „Seducer de Vida“.

Am Ende wurden vehemente Zugaberufe laut. Dafür gab es den Ohrwurm „Zap Zap“ und der Platz vor dem Rathaus verwandelte sich in eine richtige „Fiesta Cubana“.